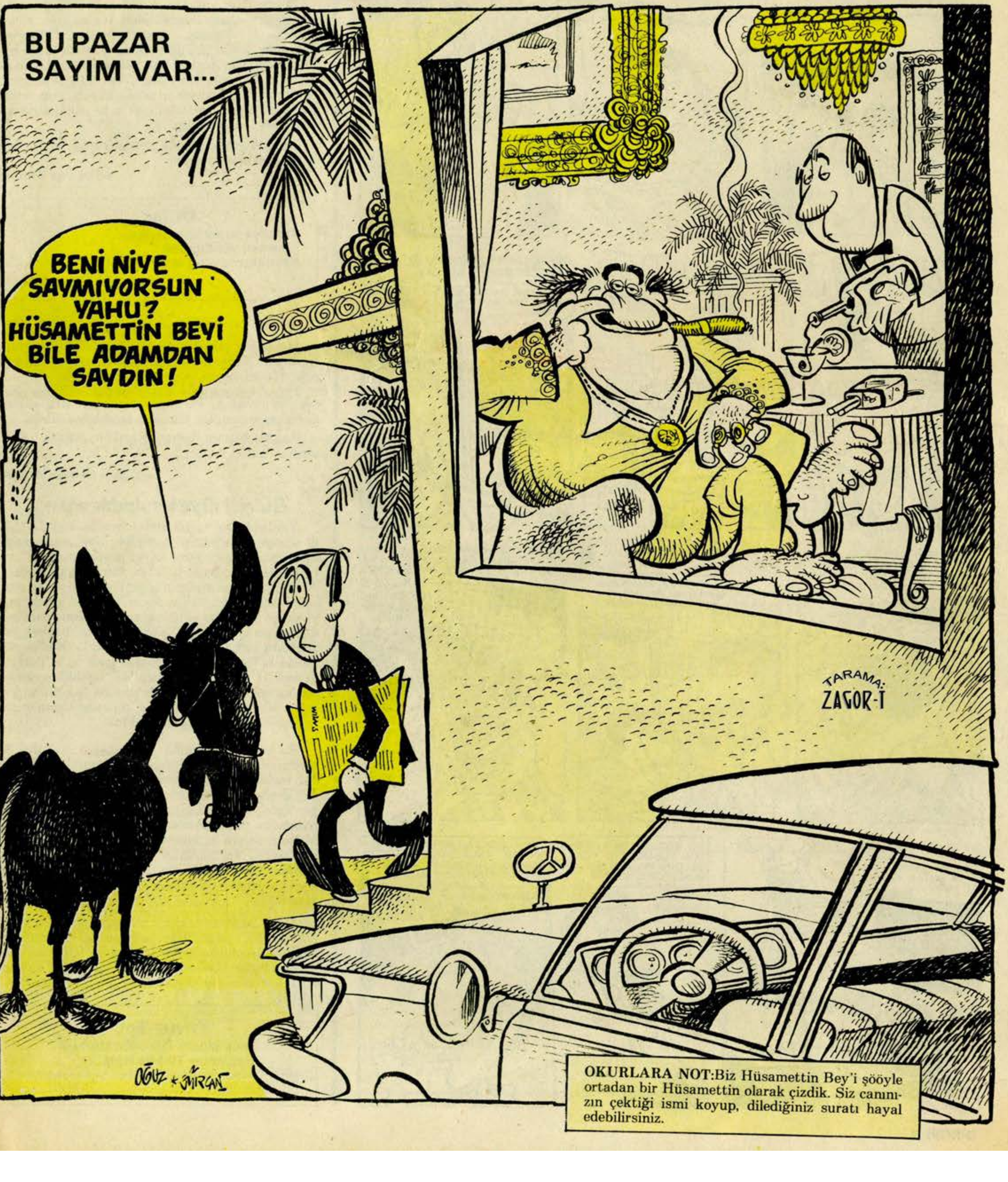
FİYATI
(5 Turgut = 50 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 685

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



OKURLARA NOT: Biz Hüsamettin Bey'i şööyle ortadan bir Hüsamettin olarak çizdik. Siz canınızın çektiği ismi koyup, dilediğiniz suratı hayal edebilirsiniz.

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Nüfus sayımı...

Halen Bursa E Tipi Cezaevi D-3 Koğuşu 17 numaralı ranzada ikamet eden, İsmail oğlu, Köşe-huz'dan doğma, 1958 İzmir Altındağ doğumlu, Tokat ili Turhal ilçesi Asarcık Köyü nüfusuna kayıtlı, medeni hali bekar, cilt no 14, hane no 52, 6 yıl 8 aya hükümlü, 26 ay 20 gün sürgün, ben İrfan Yay, üç yıldır sabah akşam, cumartesi pazar demeden sayılmaktayım ve sokağa çıkma yasağına uymaktayım.

"Sayım günü sokağa çıkma yasağı var" diye de hiç tasalanmıyorum.

İrfan Yay (Bursa)

Onlar...

Papatya falına bakmazlar.
Karınları ağrıdığında
Kaynatıp suyunu içmesini bilirler.

Ali Ayaş (Eskişehir)

İlgi...

Merhaba.. Sevinçliyim, neşeliyim, içim içime sığmıyor. Neden biliyor musunuz? Haydi tahmin edin. Haydi, haydi, söyleyin...

Hayır, bilemediniz. Tatile çıkmadım. Armağan filan da almadım. Piyango da çıkmadı. Beni sevindiren şeyin yanında bunların sözü bile edilmez.

Bugün babam bana "Nasılsın kızım?" diye sordu. Yaa!..

Şule Demir (Mersin)

Bir çift diye başladık söze...

Yaklaşık bir buçuk aydan beri bu köşede "Laik olmama, bağnazlık, gericilik, dini yanlış anlama, inanç özgürlüğüne saygı gösterilmemesi" gibi konularda görüş belirten yazılar yayınladık.. Aslında bu mektupların çoğu birbirine yanıt niteliğini taşıyordu. Aynı konu üzerine yazdığınız yüzlerce mektubu okumaktan gözlerimiz paralandı. Bayan Gülçağ'ın "İşinize gelmez" başlıklı yazısından sonra "Hayır işimize gelir", "Neden gelmesin ki" "Öyle bir işimize gelir ki", "İşimize gelmez II", "İşinize gelmez III" başlıklı mektuplarınız gelmeye başladı. Aramızda iş bölümü yapıp, adambaşı yüzer tane mektup okumamıza rağmen işlerimizi yapamaz olduk...

Siz bizim ağladığımıza bakmayın.. Gördük ki birbirimize küfür etmeden, gırtlak gırtlağa gelmeden birbirimizi eleştirebiliyoruz.. Zaten ulusça en çok gereksinimimiz olan şey hoşgörü.. İşin bir diğer ilginç ve güzel tarafı da gerçek bilgili Müslümanların, dini kendilerine maske edinmiş sözde Müslümanlara açıklamalı mektuplarla yanıt vermeleriydi.. Tartışmanın konusu, "Din olmalı mı olmamalı mı" değil, dine mal edilmiş bağnazlıklar yanlışlıklardı.. Tabi bunların hepsini yayınlayamadık..

Artık bu konudaki bir çift söze nokta koymanın zamanı geldi.. Her zamanki gibi; insaflıca, okunaklı, buluşla, adresli, içten ve ilginç konulu mektuplarınızı mektup okumaktan feleği şaşmış dört gözümüzle bekliyoruz...

Yavuz Top
Halk Müziği Öğrenim Merkezi
Bağlama• Türkü• Nota...
Millet Caddesi Yeni Han No: 8 Yusufpaşa Aksaray.
Tel: 521 48 55

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bu yıl tarım üretiminde düşüş var... Pamuk ve patates üretimi yüzde yetmişlere, tahıl üretimi ise yüzde kırklara kadar düştü.. Şimdi "Pekii, Tarım Bakanı, Hüsnü Doğan efendinin işi ne? diyeceksiniz. Hiiiç! Hüsnü Doğan tarım işini çoktaan bir yana bırakmış.. Vargücüyle bakanlık kadrolarına eski MHP ve MSP yanlılarını doldurmaya çalışıyor.. İyi mi?...

● Oooh! Güneyde halâ sıcaklar sürüyor..

Pakistan'dan overlokçu, singerci, manikürcüler getiriyoruz...

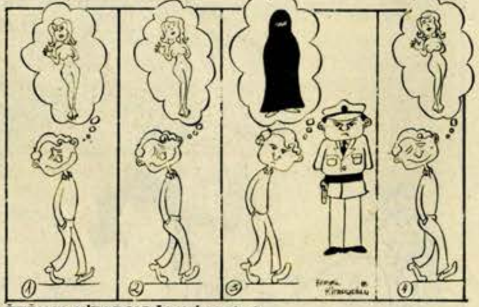
Milli Eğitim Bakanı Metin Emiroğlu, Pakistan'dan toplam üçyüz kadar overlokçu, singerci, manikürcü getireceğini açıkladı. Bakan "Ülkemizde manikürcüye gereksinim olup olmadığı hiç önemli değil. Bunlar daha önce getirmeye karar verdiğimiz Pakistanlı 300 İngilizce öğretmeninin eşleri. Ne yani, adamlar sap mı kalsınlar gurbette? Eş durumundan tayin gibi bişi işte!" dedi.

••

● "Vatandaş soruyor" programında ekranda göremediğiniz sahneler...

BİRHAN KAYIKÇI (Ankara)
Bugüne dek işçiliğe verdiğiniz önemi desene harcasaydınız, çok daha ilerlerde olacaktınız.. Espri de yapılmış gibi...

ÖZCAN ÇALIŞKAN(Ankara)
Sizin de Birhan gibi artık çok daha iyi çizmeniz gerekiyor.. Yanlış anımsamıyorsam birçok karikatürünüz arka sayfada yayınlanmıştı.



FERYAL KİTAPÇIOĞLU (İstanbul)
Kısa sürede iyi gelişme var.. Polis daha bir polis olabilirmiş...

GÜRAY İBRAHİM ÇIRAKMAN (Gölcük)
Desen.. Desen.. Desen..

Duyuru

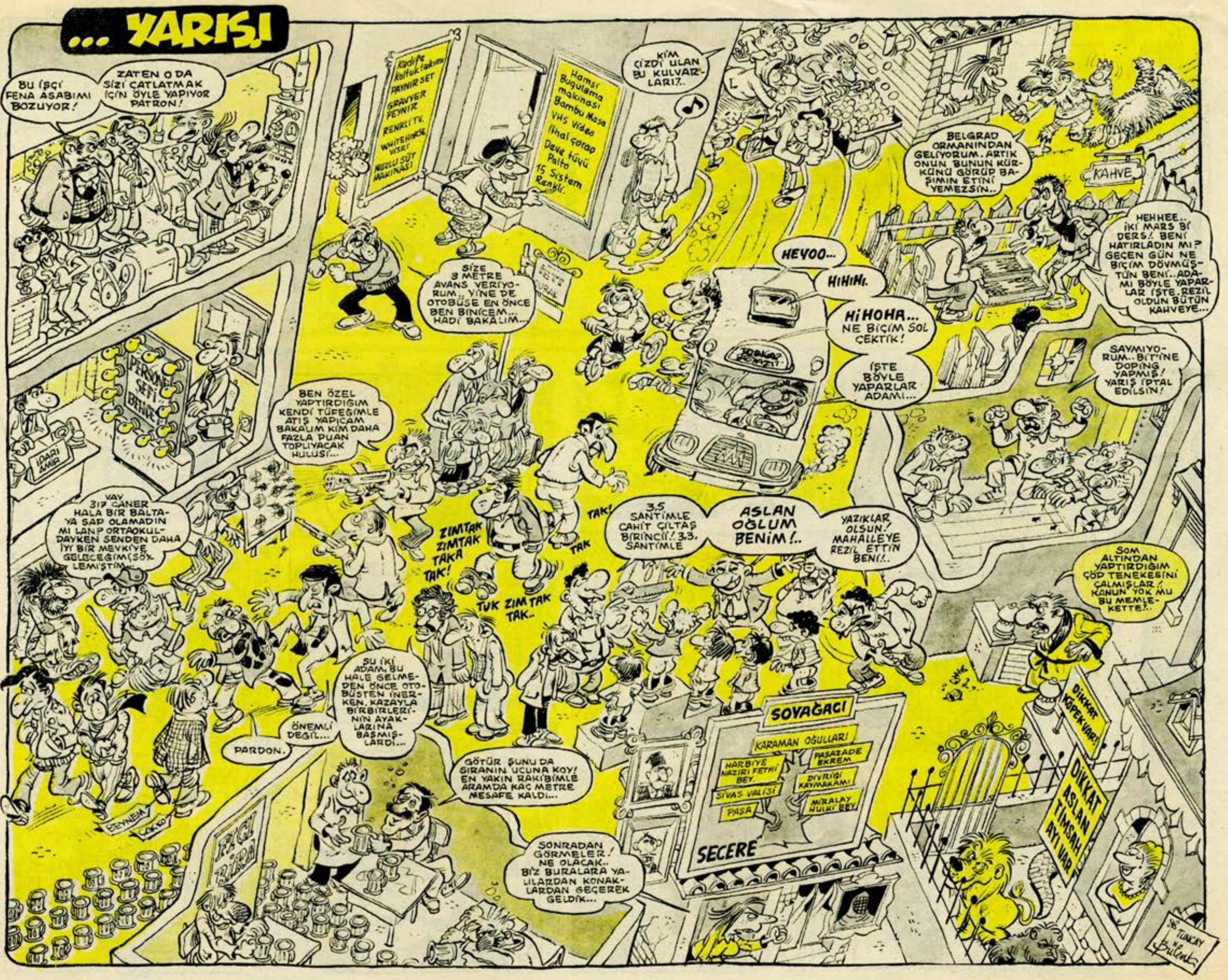
ÜMİT KARTOĞLU Elazığ Kültür ve Sanat Festivalinde karikatür sergisi açtı.

•

HATAY DUMLUPINAR'ın karikatür albümü "İDOOOLOJİK" Yarın Yayınlarından çıktı. 330 lira.

•

CÜNEYT ARCAYÜREK'in politik masal dizisi KU-DE-TA Bilgi Yayınevinden çıktı. 770 lira.


... YARIŞ!
BU İŞÇİ FENA ASABIMI BOZUYOR!
ZATEN O DA SİZİ ÇATLATMAK İÇİN ÖYLE YAPIYOR PATRON!
Kadife Koltuk takımı
PEYNİR SET
GRAVYER PEYNİR
RENKLİ TV.
WHITEHORSE VİSKİ
MUZLU SÜT MAKİNASI
Hamsi Buğulama makinası
Bambu Masa
VHS Video
İthal çorap
Deve tüyü Palto
15 Sistem Renkli.
KİM ÇİZDİ ULAN BU KULVARLARI?..
SİZE 3 METRE AVANS VERİYORUM.. YİNE DE OTOBÜSE EN ÖNCE BEN BİNİCEM... HADİ BAKALIM...
PERSONEL ŞEFİ BEHÇET
İDARİ AMİR
BEN ÖZEL YAPTIRDIĞIM KENDİ TÜFEĞİMLE ATIŞ YAPICAM BAKALIM KİM DAHA FAZLA PUAN TOPLIYACAK HULUSİ...
VAY 317 CANER HALA BİR BALTAYA SAP OLAMADIN MI LAN? ORTAOKULDAYKEN SENDEN DAHA İYİ BİR MEVKİYE GELECEĞİMİ SÖYLEMİŞTİM...
ZIMTAK ZIMTAK TAKA TAK!
TAK!
TAK
TUK ZIMTAK TAK..
BELGRAD ORMANINDAN GELİYORUM. ARTIK ONUN BUNUN KÜRKÜNÜ GÖRÜP BAŞIMIN ETİNİ YEMEZSİN..
KAHVE
HEYOO...
HIHIHI.
HİHOHA... NE BİÇİM SOL ÇEKTİK!
İŞTE BÖYLE YAPARLAR ADAMI...
HEHHEE.. İKİ MARS Bİ DERS!. BENİ HATIRLADIN MI? GEÇEN GÜN NE BİÇİM DÖVMÜŞTÜN BENİ.. ADAMI BÖYLE YAPARLAR İŞTE. REZİL OLDUN BÜTÜN KAHVEYE...
SAYMIYORUM.. BİT'İNE DOPİNG YAPMIŞ! YARIŞ İPTAL EDİLSİN!
3,5 SANTİMLE CAHİT ÇILTAŞ BİRİNCİ!! 3,3 SANTİMLE
ASLAN OĞLUM BENİM!..
YAZIKLAR OLSUN! MAHALLEYE REZİL ETTİN BENİ!..
SOM ALTINDAN YAPTIRDIĞIM ÇÖP TENEKESİNİ ÇALMIŞLAR! KANUN YOK MU BU MEMLEKETTE?..
ŞU İKİ ADAM, BU HALE GELMEDEN ÖNCE OTOBÜSTEN İNERKEN, KAZAYLA BİRBİRLERİNİN AYAKLARINA BASMIŞLARDI...
ÖNEMLİ DEĞİL...
PARDON.
BEYNEM
GÖTÜR ŞUNU DA GIRANIN UCUNA KOY! EN YAKIN RAKİBİMLE ARAMDA KAÇ METRE MESAFE KALDI...
SONRADAN GÖRMELER! NE OLACAK.. BİZ BURALARA YALILARDAN KONAKLARDAN GEÇEREK GELDİK...
SOYAĞACI
KARAMAN OĞULLARI
HARBİYE NAZIRI FETHİ BEY
PAŞAZADE EKREM
SİVAS VALİSİ
DİVRİĞİ KAYMAKAMI
PAŞA
MİRALAY HULKİ BEY
ŞECERE
DİKKAT KÖPEK VAR!
DİKKAT ASLAN TİMSAH AYI VAR
TUNCAY Bülent

ÜNİVERSİTELİ MAAMUT
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM
15. Hayvanoğlu it!.... Kızın yanında "höst" demişti bana.. Hayalimde herife bi geçirdim, bi de tekme, kasıklarına iki yumruk. suratına dağıldı!.. Oh be!..
HEHE... İMTİHANA GİRMEK DİİL, SONUCU BEKLEMEK ZORDUR DERLER..
AY ÇOK HOŞŞ... KIKIR..
"Bu otobusünde geleceği yok, yuruyelim" dedi... "Evlenelim mi?" deseydi yine ay kalp krizini geçirecektim... Yürüdüm! Yürüdük!
Onunla caddelerden mi geçtik, uçtuk mu? Hatırlamıyom... Yok be HA-TIR-LA-MI-YO-RUM... Düzelt dilini Mamut, kız İstanbullu!..
BANA BURDAN MÜSADE EV HEMEN İLERDE..GÖRÜŞÜRÜZ.. BAY BAAY...
Ben de girdim dükkana.. Görüşürüz dedi..Görüşürüz...Görüşürüz...
SİZİ BİLE SEVİYORUM LAN PEYNİR TENEKELERİ!..
NE O, BAHIYOM KEYFİN YERİNDE?..
HE YA DAYI, İMTAHAN İYİ GİTTİ DE...
AMA KÖYDE İŞLER EYİ GETMİYOMUŞ!..
BUBAN MAHSUL GOTÜ GİTTİ DEYİ SAĞA PARA YOLLAMICAĞIMIŞ... BU OLMADI İŞTE! HEMİDE HİÇ OLMADI!..
..BENİM UNİFERSİTE NEYİN DE ADAM OHUTACAH BESLİCEH HALIM MI VAR?.. ÇALIŞ, KAZAN OHU VALLA!. BEN SANA İŞ AYARLARIM.. İŞTE O GADİR!..
Meğer o gülüp, güleceğim son günmüş.. Dayım iş ayarladı ayarlamasına...
..Ama parayı hiç bi zaman göremiyordum.. Dayım evin masrafı ağır diyip, yarısını, "Parada biriktir" diyip, öbür yarısını da alıyordu elimden..
MAMUUT ODUNLARI BİTİR DAHA KÖMÜR VAR İKİ TON.
BU İŞ BÖYLE YURÜMEZ! OĞLAN, BUZDOLABINA DADANDI Kİ DEME GETSİN...
Üstelik yengem de iş koyup duruyordu.. Bana yol gözüktü galiba...
DEVAMI HAFTAYA!

Biraz da savaşalım...
NOOLUR NOOLMAZ AYAĞIMIZ YERDEN KESİLMESİN...
AAAH... MAHFOLDUM. MOKA BASTIM! NE ADİ DÜŞMANLARIMIZ VAR. MAYIN YERİNE MOK DÖŞEMİŞLER...
MAHMUT ABİ ASKERDE YERİN RAHAT MI?.
TÜÜH!.. KAZAYLA DÜŞMAN BAYRAĞINI DİKTİK!..
BehiçPak

GIRGIR

gırgır muhabiri:

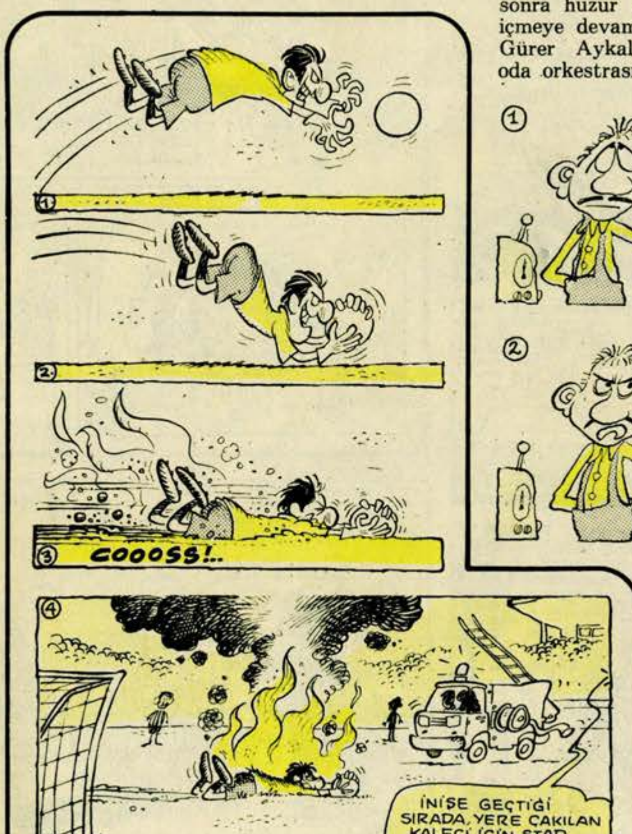
ÖZAL'IN DOĞUM günündeydi!..

Geçen pazar günü Başbakan Özal 59 yaşına bastı. Başbakanlık konutunda yapılan kutlamaya Gırgır da bir muhabir gönderdi.

Başbakan'a annemin elleriyle yaptığı ayva reçelinden bir kavanozla iki tane yumurta tavuğu götürdüm. Hediyelerimle birlikte salona girdiğimde adeta büyülendim... Dört katlı muhteşem bir pasta odanın ortasında duruyordu.. Getirdiğim tavuklardan birinin pastanın bodrum katına yumurtlaması davetlileri büyüledi. Özal, Gloria kasırgası gibi pastanın mumlarını üfledikten az sonra, pastanın içinden kızı Zeynep fırladı.. Zeynep; babasının kendini affettiğini söylememesi halinde pastanın dördüncü katından atlayacağını söyledi.. Tam bu sırada davetliler arasından fırlayan Bedrettin Dalan yanında taşıdığı minik dozeriyle pastayı yıktı.. Ruhsatsız pastanın yerine minyatür bir yeşil alan bıraktıktan sonra huzur içinde limonata içmeye devam etti. Birazdan Gürer Aykal yönetimindeki oda orkestrası "İyiki doğdun Turgut, iyi ki doğdun Turgut" parçasını seslendirdi.. Bu parçayı çok beğenen Özal orkestra şefini tebrik etmek isteyince utanan şef divanın altına saklandı.. Ancak benim getirdiğim tavuk şefi divanın altında gagalayınca dışarı çıkmak zorunda kaldı.

Daha sonra pastanın servisine başlandı.. Dalan'ın da mini dozeriyle katıldığı servis çalışmaları sırasında yıkılan pastanın altında kalan 11 kişi de kurtarılmış oldu.. Pastanın altından çıkarılan çukulataya bulanmış kazazedelerden birini yanlışlıkla ısıran Zeynep'e annesi feci kızdı. Zeynep de davetlilere pastanın aslında beş katlı olduğunu ama en üst katının mutfakta annesi tarafın göçürüldüğünü ifşa etti. Turgut Özal ise aile kavgasını önlemek için hediyeleri açmaya başladı.. Patlak bir davul içerisine doldurulmuş yoğurtlu mantıyı görünce göz yaşlarını tutamayıp, "Damadım benim" diye fısıldadı.. Vehbi Dinçerler'in hediye ettiği 99'luk tesbihe gelince "Vehbi.. Ağzın dursa elin durmuyor" diye kafasını salladı.. Daha sonra salonun ortasında duran üç tekerlekli bisikletin üzerindeki notu yüksek sesle davetlilere okudu. "Evladım Turgut. Geçen gün bu bisiklete binmeye çalıştım ama nafile, artık bizden geçmiş..Senin şimdi tam oynayacak, eğlenecek çağın al doya doya bin.. Celal Bayar."

Derken gökten üç elma düştü... Elmaların kara kutuları açılıp, niye düştükleri araştırıldı.. Ne var noolmuş yani havasına, girdik biraz sallıyoruz işte.. Hep masal dinliycek değiliz ya bi tane de biz attık işte..



Orbis'te sahte doktor

Uçan Hastane Orbis'te ameliyat edilerek yeniden görmesi sağlanan Cafer Nefis adlı bir yurttaşımız, gözlerindeki bant alınır alınmaz Dr. Robert Mc. Lansford'a sarılıp "İrecep!. Yiğenim!.." diye ağlamaya başladı. Önce Cafer'i tanımazdan gelen Robert, daha sonra "Evet, bu benim amcam. Ben de Dr. Robert değil, tornacı Recep'im. Amerika'ya göç ettiğimde iş bulamadığım için bu dümene yatmıştım. Çok pişmanım." dedi...

DENİZİ SEVİYORUM

Yazan Çizen: Ergün Gündüz

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Filistinlilerin bulunduğu uçağı kaçıran Regan, diğer ülkelerin de kendisini desteklemesini istiyor...

••

Kapalı zarf usulüyle 10 ton misket alınacaktır...

Misketlerin yepyeni ve rengarenk olması gerekiyor. Küçükken hep oyuncakçı vitrinlerinin önünde durur, misketlere bakardım. Babamın durumu iyi değildi, gönlümce misketim olmadı hiç. Ama artık büyüdüm, okudum, koskoca bir fabrikaya satın alma müdürü oldum. Kırmızı, sarı, tonlarca misketim olacak şimdi. İsterlerse kovsunlar. Bana ne! Bana ne!

Musbahattin Özkıvrak
Mandacıoğulları Çivi Fabrikası

GIRGIR

PAZARLAMADAN DEV HİZMET

Renkli TV, video, otomobil derken ipin ucunu kaçırdık. Şimdi de uçak pazarlıyoruz, iyi mi! Evet beyler, uçak almak artık bir düş olmaktan çıktı.. Peşin fiyatına taksitle.. Ayda 100 milyon liraya.. Bütçenizi sarsmadan...

Gırgır muhabiri diğer gazetelere gururla nanik yapar...

AİDS VİRÜSÜYLE KONUŞTUK

-Bize biraz kendinizi tanıtır mısınız?

-Tabi... 1980 Amerika doğumluyum.. Annem kendi halinde bir stafilakok, babam ise su birikintisinde çalışan kendi halinde bir bakteriydi... Annem babamı bir bira mayasıyla aldatıyordu... Babam da bir basil ile metres hayatı yaşıyordu.. Parasal nedenlerle ilkokulu bitiremedim.. Çocukluğum ıslahevlerinde geçti.. Orda tanıştığım bir virüs bana insanlara bulaşmayı öğretti.. Herşeyimi ona borçluyum..

-Sonra nasıl üne kavuştunuz?..

-Allah yürü ya virüsüm demeye görsün... Eşcinsellere, uyuşturucu kullananlara filan bulaştığım için beni baş tacı ettiler.. Ahlak, edep ve namus bekçisi olarak Newyork karakolunda işe başlattılar.. Pazar günleri kiliselerde vaaz bile verdirtiyorlardı.. Hatta seneye Cumhuriyetçi Parti'den başkanlığa aday bile olacaktım.. Her yerde bir hürmet, bir hürmet...

-Bizim ülkeyi nasıl buldunuz?..

-Rezalet.. Uçaktan iner inmez şöyle gidip birilerine bulaşayım dedim.. Bi herife bulaştım gidiyorum "Caart" adamı araba ezdi.. Sonra bir kadına bulaştım, kocası döverken öldürdü.

-Size kendinizi göstermek kısmet olmadı yani...

-Daha sonraki iki kurbanımdan biri iş kazasında gitti, birisi de çöken gecekondusunun altında kaldı. Hangi dala elimi atsam kurudu. Sinirimden gidip bi köpeğe bulaştım benden önce kuduz mikrobu işini bitirdi...

-Yaa.. Sizin ününüz açısından kötü tabii...

-Tabi kötü.. Gidip bir hastanede birilerine bulaşayım dedim kapıdaki hademe içeri almadı...

-Niye?.

Ziyaretçi yassah hemşerim.. Dohtur bey yoh.. İğne miğne lazımsa ben yapıyım diye tutturdu.. "Ulan ben dünyaca ünlü AIDS mikrobuyum" diyorum, adam "Kimids olursan ol.. Ziyaretçi yassah" diyor. Düşünsenize ittirik bir göz mikrobu üniversite hastanesine kadar girip, milletin gözünü çıkarıyor, gazlı kangren mikrobu dehşet saçıyor ben bir halt edemiyorum.. Çünkü kapıcı içeri almıyor..

-Vah, vah...

-Ben kaliteli bir virüsüm beyfendi.. Kendimi kanıtlamışım.. Bi kızamık mikrobu bile bana hava atarsa, manen yıkılırım.. Buralarda elini sallasan mikroba çarpıyor.. İnanır mısınız adi bir kabakulak mikrobu bana "Dandik" dedi.. Ne biçim ülkeniz var..

-Korkunç bi şey tabii...

-Kızamık mikrobuyla biraz atıştık, obana bulaştı, ben ona.. Şimdi kızamık çıkarıyorum.. Üstelik midem de bulanıyor.. Burnum desen tıkalı hastaneden bişeyler kaptım galiba.. Iıngh..

-Nooluyo AIDS?

-Ben.. Ben burdan sağ çıkamıycam.. Bir ayağım çukurda.. Burda işim bitik benim.. Ölmeden önce bir dileğim var...

-Lütfen daha yaşıyacaksınız böyle konuşmayın...

-Innnggh.. El... Elh.. Elvedaa.. Aaah..

-AIDS...AIDS... Ühü ühü ühü... Aç gözlerini AIDS.. Ühü...

ATİLLA ATALAY

NESRİN'in KURTULUŞU

Metin Üstündağ

Sen gittin gideli
Dolapta ekşi duruyor
Ayva reçeli..

Birlik ve beraberliğe en muhtaç olduğumuz birdönem de terketti Nesrin beni ki, hiç kimse ayıramayacaktı korniş misali kenetlenmiş ellerimizi Hiçbir ter kokusu (benimki hariç) sızlatamayacaktı Nesrinimin burnunun direğini. Ama ne oldu? Damdan düştü kel oldu saf ve temiz aşkımız.

Nesrin, kızlardan bir kız, ben de birinci tekil şahıstım. Buluşmalarımız ve konuşmalarımız bir yılı aşıyordu nerdeyse. Arkadaşlar bir delilik edip mutlu bir evlilik yapmamı bile bekliyorlardı Nesrin'le. Gönlüme sorarsanız o da ''tamam abbi'mi basmıştı daha ilk günden. Ama ne oldu? Damdan düştü kel oldu saf ve lirik aşkımız.

Son buluşmalarımızdan birindeydi. Her zamanki gibi sosisli sandöviçlerimizi ve kolalarımızı kapıp Kadıköy deniz fenerinin en kıçına tünemiştik. Hem yemleniyor, hem demleniyor, hem martılara bakıyor hem de laflıyorduk. (onu tanıdıktan sonra üç beş işibir arada yapmayı öğrendim zati). Sosisler eritilip kolalar enzimlendi ve kızlardan bir kız sevgilim Nesrin, nihayetimi tayin eden sözlerine başladı.

- Kerim,dedi önce
- Efendim dedim
- Ben evleneceğim! dedi
-"Tabii... Ben de evleneceğim. Beraber evleceğiz. Hep birlikte"dedim.
- Yok,dedi Nesrin sesine suni bir ciddiyet katarak. Ben seninle evlenmeyeceğim. Bir başkasıyla...

Ben hala işin gırgırındaydım. Jeton daha düşmemişti. Espri yapıyordum.

- Olsuun.. Arada bir bize gelip yatıya kalırsınız hiç olmazsa,dedim...
- Keriim... diye bağırdı. Şaka yapmıyorum ulan!.. Ben gerçekten bir başkasıyla evleneceğim.

Ne diyebilirdim ki? Aman ne iyi hemen git evlen mi? Az önce içitiğim kolanın ve de Nesrinin baz oksitli sözlerinin etkisiyle mavi turnusol kağıdına dönmüştüm. (Daha harbisi mosmor olmuştum. Doktor moro'nun mosmoru) Geğirdim. Estağfurullah özür dilerim dedim ve daha başka hiç bir kelime etmeden gözlerimiz ayakkabılarımızda durağa kadar yürüdük. Onun otobüsü geldi. Her zamanki gibi yanağımdan öptü. Gözlerim ayakkabılarımda, her şeye rağmen lazım olur diyerek bir koçan abonman sıkıştırdım avucuna.

O gece köpekler gibi (Buldok cinsi) içtiğimi ve evi zor bulduğumu hiç bir tarih kitabı yazmaz.

Ondan sonraki buluşmamıza kadar geçen zaman içinde son sarfettiği sözlerin Türkçe mealini veKerimce açıklamasını düşündüm. Bir hata mı yaptım acaba? Bilmeden incittim mi? Bir sebep bulamıyordum bir türlü ve düşünmekten hiçbir halt edemiyordum. Düşünmemi engellemek için bir sürü meşgale uydurdum kendime. İstanbul plakalı Ford kamyonları saydım. Yaprakların damarlarını inceledim. Tuvalet kağıdının kıvrım sayısını inceledim. Dama çıkıp kiremitleri saydım. Canım sıkıldı aşağı bir kiremit attım. Adamın birinin sırtına geldi. Kendimi tutamayıp güldüm. Ve damdan indim.

Telefonu jetonlayıp''N'oluyoruz kızım'' diye sormakdavardı ama, kavanozlar gibi kırılmak istemiyordum.

Son buluşmamızda sosisli sandoviç ve kola almadık. Geldi. Elime bir kağıt tutuşturdu ve gitti. Arkasından dilim damağıma bağlandığı için. kısa bir süre pandomimle uğraştım.

Sosisli yiyip martıları seyrettiğimiz o kıça yalnızca tüneyip verdiği kağıdı açtım. Kağıt bir son mektup görünümü veriyordu. Okurken efkarlanmama daha bir vesile olsun diye onunla geçen koftiden, ama mutlu günlerimizi düşündüm.

İşte ilk buluşmamız. Ben, onun yanında daha bir yakışıklı ve çekici olmak için ne biçim hazırlanmışım Bir arkadaşın montunu, bir arkadaşın kazağını,ve bir arkadaşındaHislon marka saatini almışım.

Kadıköy'de parkta ihtiyar bir ağacın dibinde iki ayrı insan cinsinin elemanları (Bizden bahsediyor) önce el sıkışıyor ve hazırola geçip kalbimizin çaldığı milli kütkütlerimizi dinliyoruz laflarken. Sonra ben çiçekçi kadınlar kıtasını denetleyip Nesrin'e bir demet sümbül alıyorum. O çok seviniyor (Adeta eriyor)ve çook teşekkür ediyor.

Öyle, sahil boyu konuşa konuşa Moda'ya çıkıyoruz. Bir çay bahçesine iltica edip çay içiyoruz. Bir dahaki sefere de yine aynı yerde buluşma sözü vererek ayrılıyoruz.

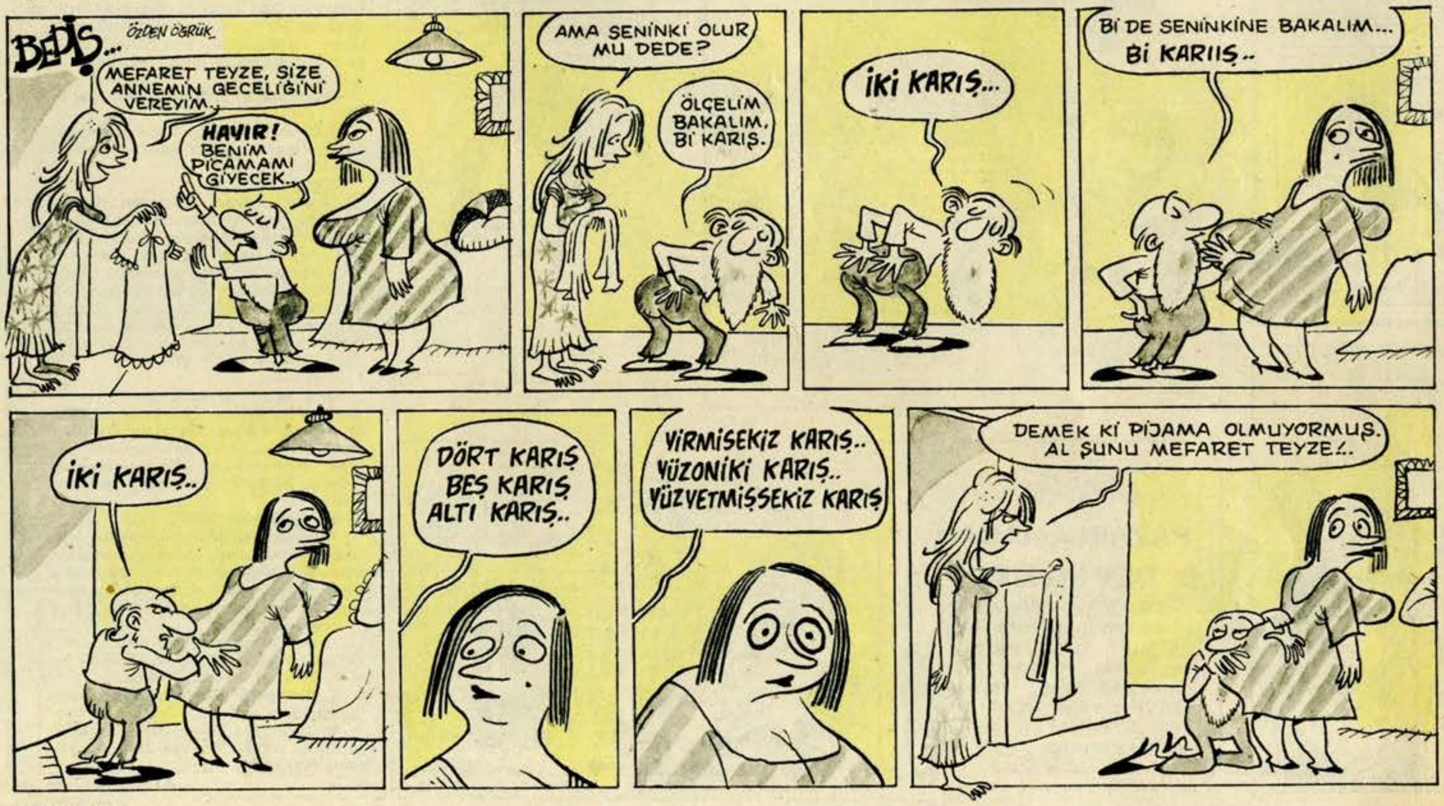
Ayrıldığımızda tüm dünya işini gücünü bırakıp bizden bahsediyo sanırım. Her gözüme takılan yüz ''Vaay pire, seni gidi seni... Aferin ulayn! Bak tosbaaya, nasıl takıldı ablaya!''diyor sanki.

Ah ne tatlı günlerdi onlar. Duygular su gibi akar, paralar suyunu çekerdi. Dünya bizimdi..

Şimdi ise oturmuş son mektubunu okuyordum işte. Dalgalar Sezen Ablamın ''Sen ağlamasını'', martılar ise ''geri dön''ünü çalıyorlar. Nesrinciim ''Selam, kaytan bıyıklım'' diye başladığı mektubunda olup biteni,ya da olup bitmeyeni bir bir anlatıyordu.

Önce, kendisine çok güzel duygular tatdırdığım, Sinema, pastane, çay ve her türlü gıda masrafların çektiğim için bana çook teşekkür ediyor, sonra da Cumhuriyet Türkiyesinde beni neden terkettiğini alıştıra alıştıra açıklıyodu.

Yanlış anlamıyaymışım. İyiymişim, hasmışım, sevilecek adammışım vesselam ama o da geleceğini düşünmek zorundaymış. Benim ne doğru dürüst bir işim,ne sigortam,ne evim barkım,ne de mavi kartım varmış(Mavi kartı güleyim diye eklemiş edepsiz) Oysa şimdi eline çok iyi bir kısmet geçmiş. Sevmek çok güzelmiş ama sevgi karın doyurmuyormuş. Hem üniversiteyi'de kazanamamış. (Midenle seversen sevgi tabi karın doyurmaz ulan) Kusura bakmayaymışım. Elveda. Senin Nesroşun (Nah benim Nesroşum)



Bir türlü inanamıyordum. Bunlar ya annesinin lafları ya da sevdiği oğlanla evleneme yen ablasının öğütleriydi. Çünkü o hep I love you for tiki tak for youydu.

On iki eylül sonrası huzur ortamında bu ne azap verici durumdu. Geçim derdi gelecek kaygısı aşkıda mı deliyordu ne ayol.

Sonunda bana, sadece onu anlamak ve teselliyi içki kadehlerinde aramak düşüyordu. Onu anladım fakat teselliyi içki kadehlerinde aramadım.

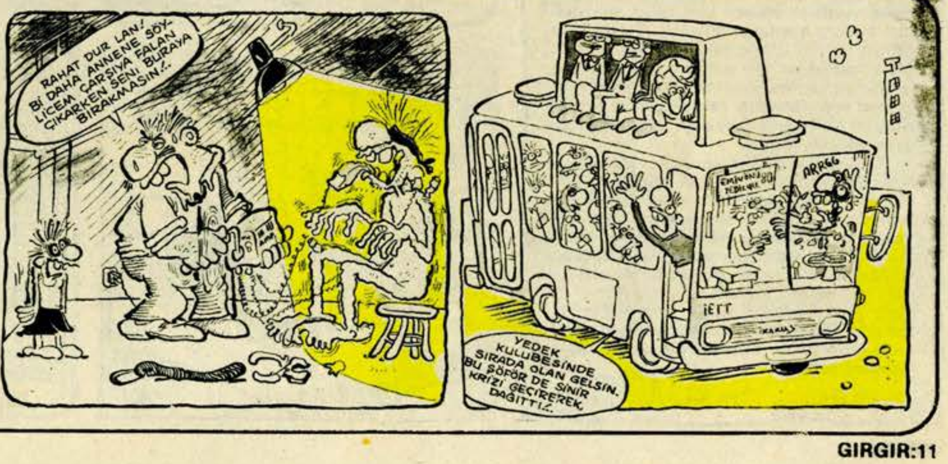
Hemencecik zengin muhitlerde fahişlik yapan (Bu işi yapan kadına fahişe, erkeğe fahiş denir. Aliş ile Zeynep gibi Ne ilgisi varsa) Okul arkadaşımı aradım ve bana göre bir iş bulmasını tembihledim. Artık önüme gelen kızlardan kadınlardan ve erkekten dönmelerden intikam alacak ve bu kahpeler karşısında Rambo gibi katı olacaktım.

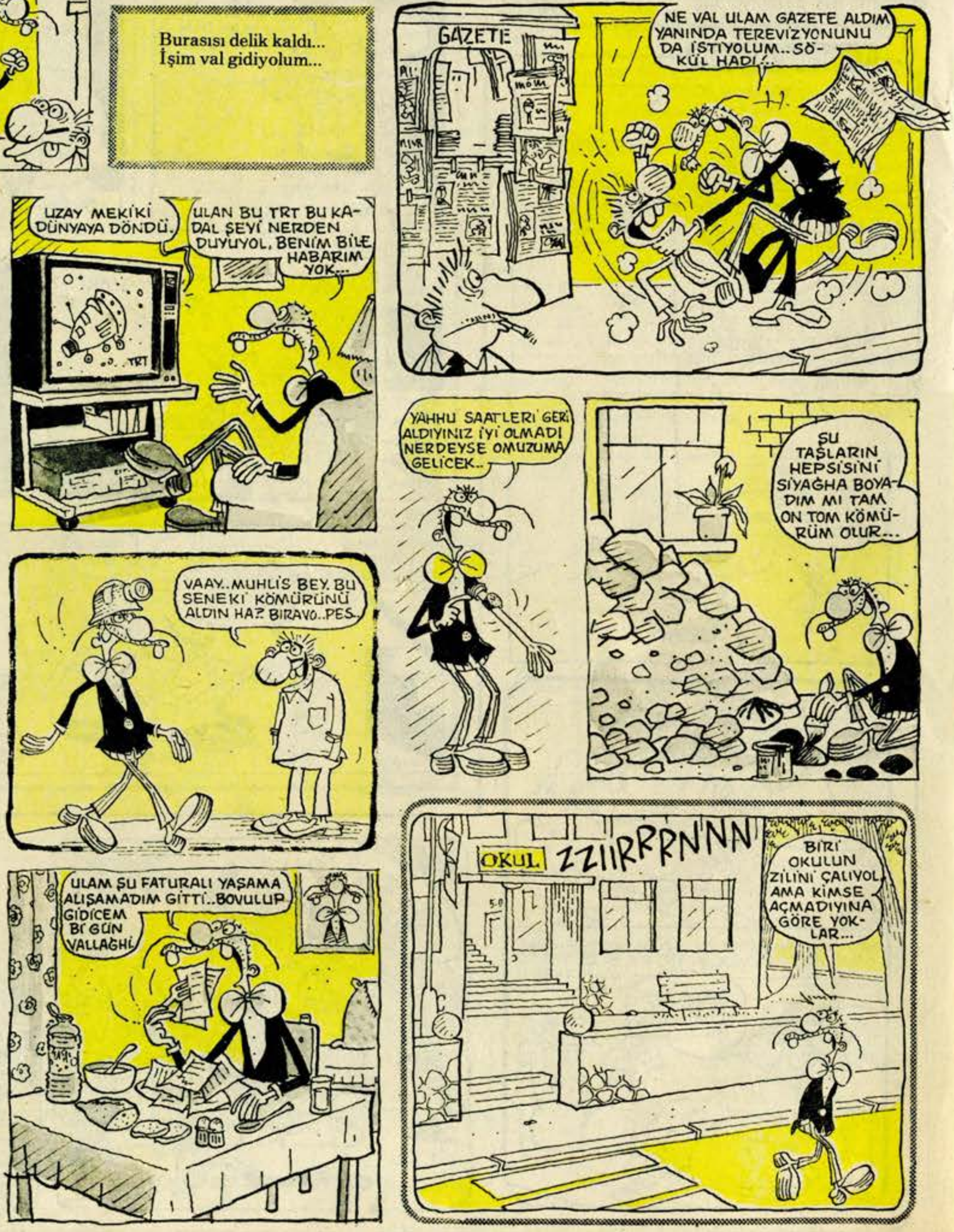
Ertesi gün Teşvikiye civarındaki evlerin duvar takvimlerinin arkasında kocaman siyah harflerle GURURUN KURTARILIŞI VE KERİMİN'İN PAYİDARHANIMA GİRİŞİ ayrıntılı olarak yer alıyordu. Geçim derdi aşkı da deliyordu.

Bitti.

HASBİ TEMBELLER

Tuncay Akgün





Muhlis beyden kış anıları!..

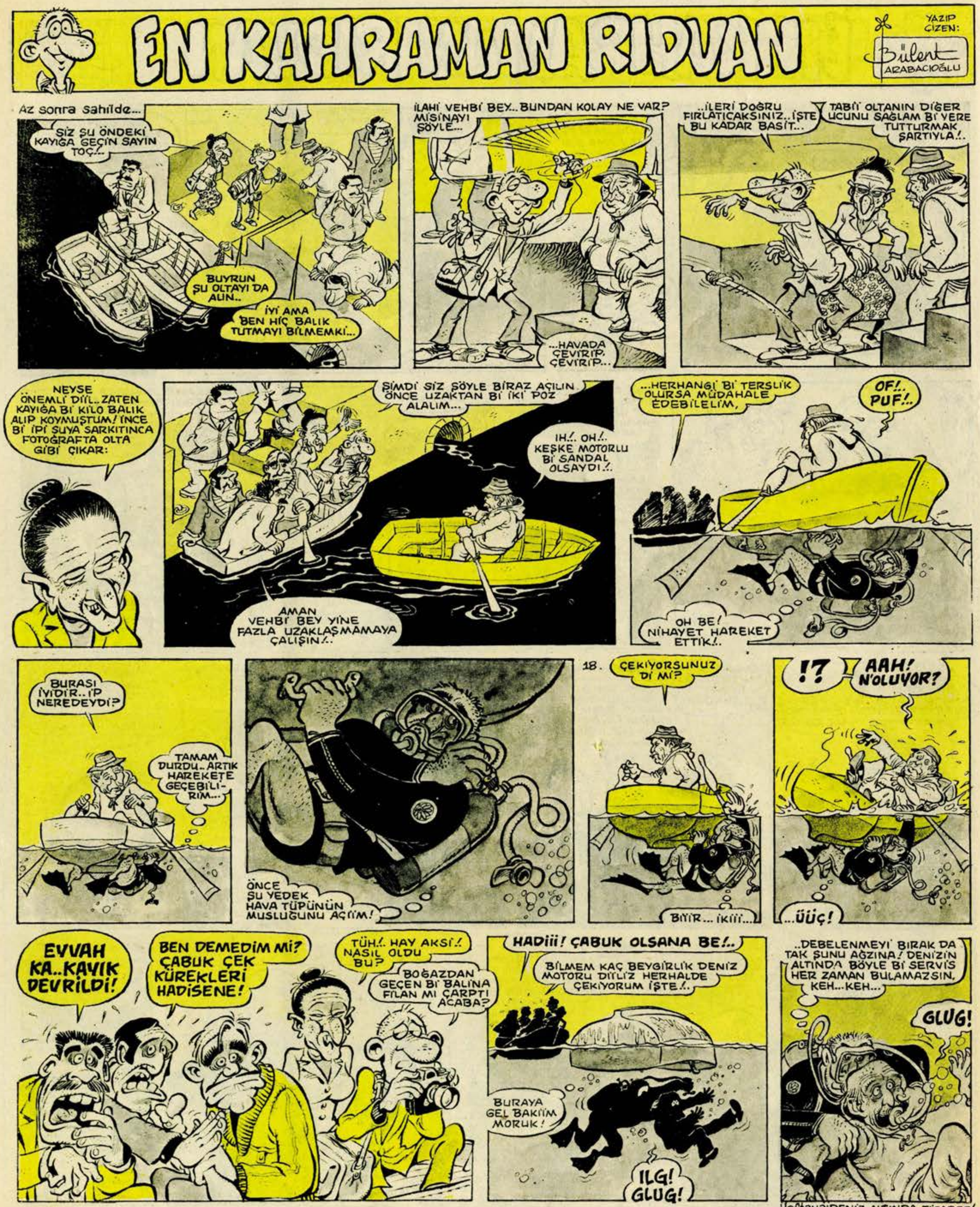
Hiç unutmamdır.. Yine sovuk bir şubart gecesiydi. Bizim evde bir telaştır gidiyoldu. Babam oraya buruya koşturuyol annem yatakta kıvranıyoldu. Niğahyet bir feryat duyuldu. Bu benim sesimdiydi. Doğmuş idim. Gerisini hatıllamıyolum.

Taha somraları 1954 yılındaydı. Eskiler hatıllar. Turna nehrinden kopan buzlar Köstence'de bir gecekalarak istambur boğazı yoluyla maramara denizine gelmiştti. Bağzı uyanık gazinoçular koca koca buzların üstüne masa samdalye atalken birt takım müttehaitler buzlara apartman dikmişti. Tabiğki yaz gelince eriyen apartmanlar birç çok insanın evsis kalmasına bir çovunun ise ıslanarak su çiçeyi çıkarmasına yol açmışttı. Eriyen buz lar port sayit limanına yanaşmışlal ve oradan aldıkları yolcularla İtalya'nın pire limanısına haraket etmişleldi.

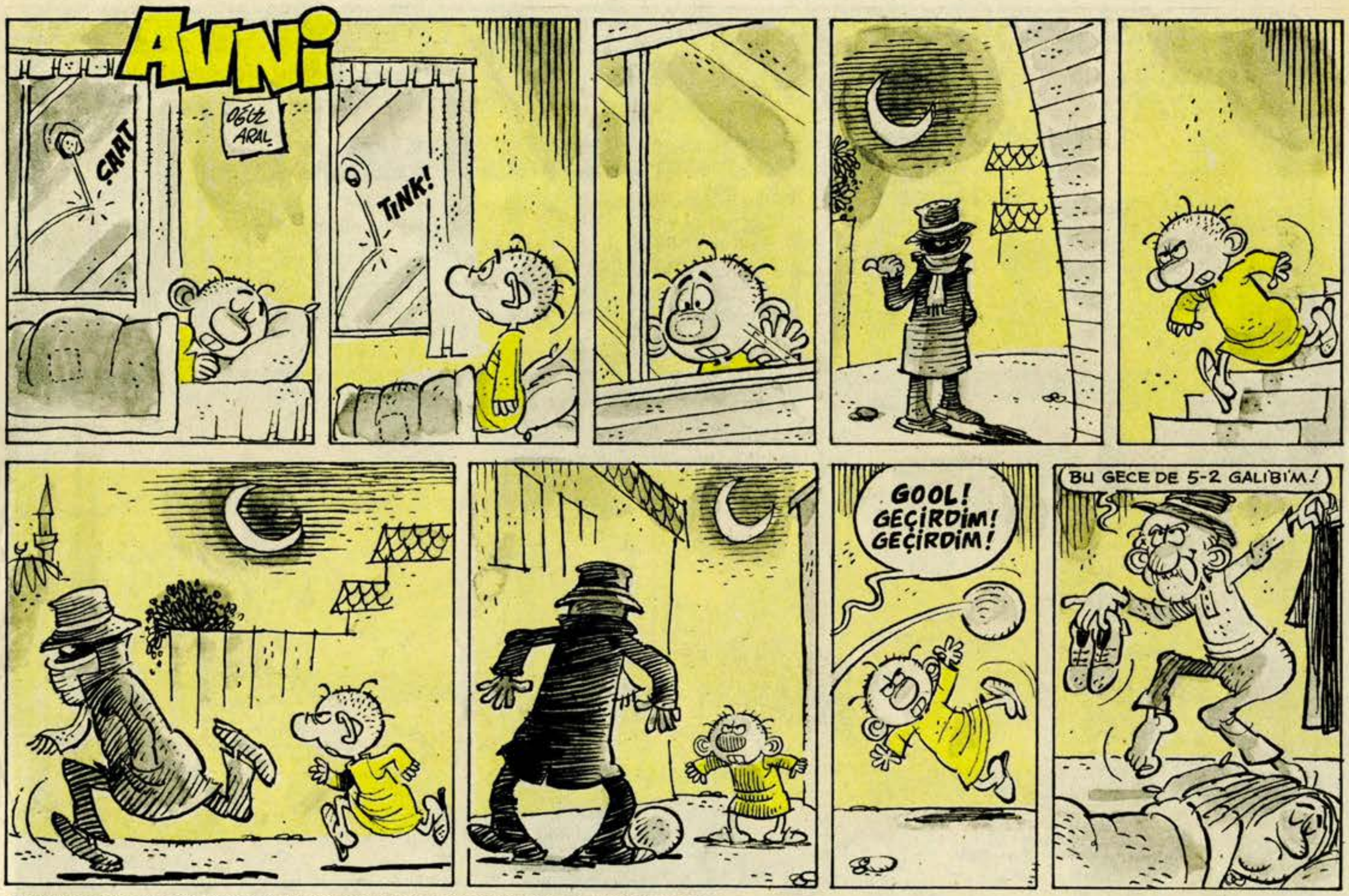
1963 yılında çok sert sovuklar yapmış, dizboyu kar yağmıştı. O zaman ben küçüktüm. Dizlerim onbeş samtimidi. Fakak bugün boyum uzadı. Dizlerim kırk santimi aştı. Temekki o günkü kar yirmi santime yakın idi. O kış ellibeş kardan adam donarak öldü. O kadal sovuktu yağni. Hattağ kar o kadal sovuk yağmıştıydı ki sovuktan morarmış olduyu içim damlar, sokaklar kardan mosmor olmuştu. Günde bir ton kömür yaksanız bana mısın demiyoldu. Sıcaktan ölürdünüz başka işe yaramazdı..

MUHLİS

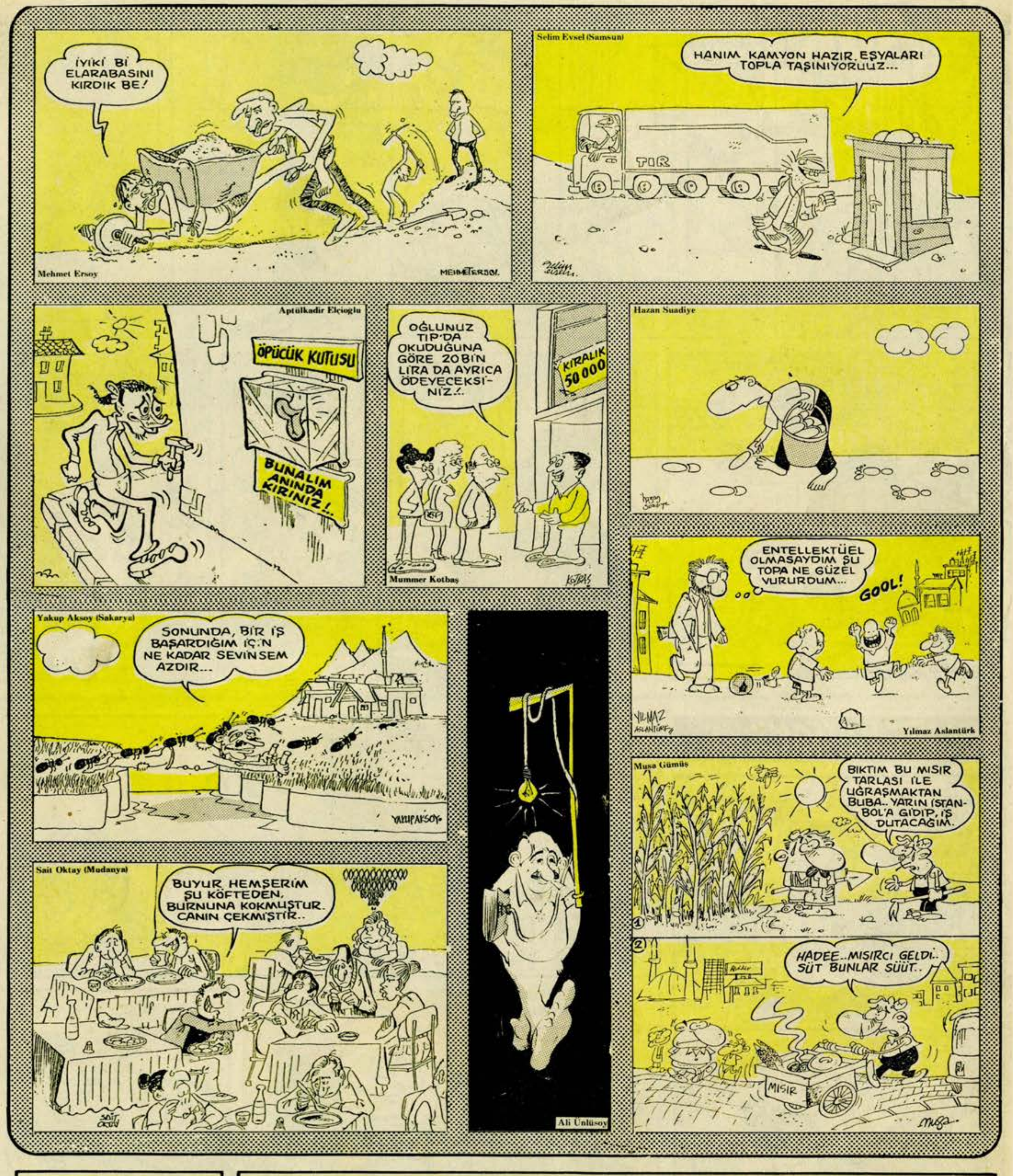
EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
KUSURA BAKMAYIN AMA SAKIP SAPANCI'NIN KAÇIRILMASI ÜZERİNE Bİ TEDBİR OLARAK İÇERİ GİRMEDEN ÖNCE ÜSTLERİNİZİ ARAMAK ZORUNDAYIZ!
TABİİ CANIM ARAYIN!
17.
ŞEY... ELBETTE ARAMANIZA Bİ ŞEY DEMEM AMA BEN ÇOK GIDIKLANIRIM!..
TAMAM! BUNUN SİLAHI YOK!
TAM VAKTİNDE GELDİNİZ.. RANDEVUSUNA SADIK İNSANLARI SEVERİM!..
EVET VAKİT NAKİTTİR RÖPORTAJINIZA BAŞLIYABİLİRSİNİZ!
TABİİ, FAKAT ETRAFINIZ BİRAZ KALABALIK DEĞİL Mİ? ÖZELLİKLE SİZİN TEK BAŞINIZA RESİMLERİNİZİ ÇEKMEMİZ GEREK!
YAA EVET!
HIMM.. ANLIYORUM!
ÇOCUKLAR TAM ŞİPER!
TAMAMDIR! ARTIK RAHATÇA RESİM ÇEKEBİLİRSİNİZ...
...HİÇ BİRİ FARKEDİLMEZ!
İYİ GÜZEL SAYIN TOÇ FAKAT BİR SORUN VAR! BUGÜNE KADAR İŞBAŞINDA VE EVİNİZDE Bİ SÜRÜ RÖPORTAJINIZ ÇIKTI!
OYSA BİZ, ONLARDAN ÇOK DAHA FARKLI ENTERESAN Bİ ŞEY DÜŞÜNDÜK!
EVET.. ÖNCEDEN HAZIRLIKLI GİBİ DEĞİL DE, KAYIKTA BALIK TUTARKEN TESADÜFEN SİZİ GÖRMÜŞÜZ GİBİ OLMALI...
KAYIKTA MI?
AYNEN... ALELADE Bİ KAYIKTA BASİT Bİ VATANDAŞ GİBİ BALIK TUTUYORSUNUZ.
.GAZETEDE SİZİ ÖYLE GÖREN Bİ OKUYUCU DAHA ÇOK SEMPATİ DUYACAKTIR.
NE? BANA MI? HIH! DUYSALAR N'OLUR, DUYMASALAR N'OLUR! SANKİ ÇOK UMURUMDA!
YOO ÖYLE DEMEYİN!. ACABA HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ SAKIP SAPANCI NİYE İKİDE BİR; "BENİM BABAM ESKİDEN HAMALDI!" DİYOR?
...ÇÜNKÜ GAYET İYİ BİLİYOR Kİ, BUGÜN KENDİSİNİ SEMPATİK BULAN Bİ VATANDAŞ, YARIN ÜRETTİĞİ MALLARADA SEMPATİ DUYACAKTIR. İNSAN PSİKOLOJİSİNİ BİLİYOR!
O KISA.. PANTOLONLA SOKAKTA AŞIK ATARKEN BİZ ÇOKTAN TİCARETE ATILMIŞTIK BAYAN!
...MAMAFİH DEDİĞİN DE YANLIŞ DEĞİL.. EN AZILI RAKİBİM OLDUĞU HALDE BAZEN BEN BİLE SEVİYORUM KERATAYI...
..HATTA ARAMIZDA KALSIN, ELBİSELERİMİN YAMALARINI ONLARIN KUMAŞLARIYLA YAPTIRIYORUM.
KIH.. KIH SİZİ GİDİ SİZİ!
O HALDE NE BEKLİYORUZ? BUYRUN ÇIKALIM, BİZ KAYIĞI FİLAN AYARLADIK ZATEN!



Haftaya: DENİZ ALTINDA TİCARET!


AVNİ
OĞUZ ARAL
ÇAAT
TINK!
GOOL! GEÇİRDİM! GEÇİRDİM!
BU GECE DE 5-2 GALİBİ'M!

UCUBE karikatürler
EYVAH... AYAKKABILARIM SU ALIYOR.
...MEDENİ KANUNUN BANA VERDİĞİ YETKİLERE DAYANARAK, SİZLERİ KARI KOCA İLAN EDİYORUM...
YAVRUUM...
MANYAK ŞEY!
PAT
HEP AYNI PARÇAYI ÇALMAYACAKTIN...
ELVİS



GIRGIR
YIL:13
SAYI:685
20 EKİM 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-Istanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON